

NNYLS

Présentation / Bios

NNYLS

Début 2015, **Jérôme Mayençon**, artiste natif du sud de la France, s'entoure de musiciens évoluant entre Marseille, Avignon et Göteborg pour donner naissance à son projet **NNYLS** et son premier album «**3**». Naviguant entre les sonorités folk américaines et les mélodies brit pop, les chansons de ce premier opus sont toutes intimes, sincères et intenses.

Un voyage dans un univers très personnel, où la contrebasse cotoie la mandoline, où les violoncelles échangent avec les guitares, où surtout, la voix s'impose..

JEROME MAYENCON

Jerome Mayençon est originaire de Marseille.

Pianiste dès l'âge 7 ans, guitariste, chanteur, batteur à 15 ans, bassiste à 18, Jérôme a fait de la polyvalence son plus gros atout.

Artiste passionné, aussi à l'aise en tant que musicien de studio que de scène, il évolue professionnellement dans diverses formations de musiques actuelles depuis plus de 20 ans.

Il participe à de nombreux projets artistiques (albums, featurings, tournées..), ce qui lui permettra d'écumer la France mais aussi le Mexique, l'Écosse, l'Angleterre, l'Italie, la Belgique, et collaborer avec des artistes tels que **Gaëlle Buswel**, **Sophie Tapie**, **Eric Bamy**, ou encore **Norbert « Nono » Krieff**. La musique Pop sera la ligne directrice de ses débuts, et s'étendra au fil des années à la Folk, la Country et au Rock.

Il attendra 2016 pour finaliser son 1er album sous le nom de **NNYLS**.

JULIEN FABRE

Originaire de Caen, Julien est attiré par la musique et la guitare vers 15 ans et c'est à 18 ans qu'il s'y consacre entièrement en intégrant plusieurs groupes de rock/métal dans la région de Marseille, ce qui l'amènera à signer son premier contrat sur un Label et de partir en tournée dans toute la France avec des groupes comme **Mass Hysteria**, **Ron Thal**, **The Gathering** ou encore **F.F.F**.

Avec plus d'une centaine de dates par an au compteur, il continue ces activités en fondant le groupe **Black candy Store** qui enregistra un album et tourna en France et plusieurs pays d'Europe.

En 2010 il décide de quitter son pays natal pour la Suède.

Il y découvre une rigueur et un professionnalisme hors pairs. Cela le conforte dans l'idée d'explorer le métier d'ingénieur du son.

Sa volonté et sa détermination l'amènent à travailler au plus haut niveau avec des artistes aux différents horizons : l'**Orchestre symphonique et l'opéra de Göteborg** en musique classique, le **Bohuslän Big Band** en jazz, **Linnea Henriksson** ou **Mans Zelmerlöv** en pop, **Evergrey** et **Rival Sons** en rock et bien d'autres.

Actuellement il travaille dans plusieurs studios à Göteborg, accompagne une participante de The Voice dont il a aussi composé et produit l'album, et fait sonner les cordes des guitares, dobro, banjo et mandolines du groupe Nnyls basé à Marseille.

BENOIT RAPETTI

Benoît Rapetti est originaire d'Avignon.

Il est d'abord bassiste professionnel dans diverses formations de musiques actuelles, et après quelques années passées à Paris où il sonoriserait les concerts de **Mariana Ramos**, **Florent Marchet**, **Mano Solo**, **Carmen**, **Karpatt**, **MeLL**, **Prototypes**..., il découvre la contrebasse en revenant dans ses contrées natales et en créant l'étonnant duo voix/contrebasse "Tess&Ben". C'est pour lui une révélation. Il se passionne dès lors pour cet instrument aux maintes possibilités et à de nouveaux styles encore inexplorés tels que le jazz et la musique classique.

Ces influences majeures enorgueillies de son héritage musical antérieur le poussent constamment à participer à de nouveaux projets originaux.

CHRISTOPHER FRASER

Christopher Fraser est originaire du nord de la France. Il devient batteur professionnel en 2006. Parallèlement à ses collaborations dans l'univers du cover, il s'intéresse à la composition. D'abord pour le théâtre avec des enregistrements de voix et bandes sons ainsi que des participations ponctuelles.

Puis, en 2014 en participant au projet collectif **STR - Sharing the road** qui réunit de nombreux musiciens du sud de la France dont Jérôme Mayençon et Julien Fabre.

La même année il enregistre son premier album "Red Sky" avec le groupe "Four to one".

Ami de longue date avec Jérôme Mayençon avec qui il partage sa vision de la musique, il intègre le groupe NNYLS et coécrit un morceau de leur premier album.

CAMILLE PAPAIN

Diplômée du conservatoire de Marseille, élève -entre autres- du célèbre **György Terebesi**, Camille Papain a suivi une formation classique de violon.

Passionnée, elle se tourne vers l'enseignement.

Elle évolue dans plusieurs orchestres classiques (notamment **1er violon dans l'Orchestre de l'université Laval - Ville de Québec**) et accompagne ainsi de nombreux chœurs, aussi bien en formation symphonique que dans l'intimité du quatuor.

Dans une constante volonté d'évolution, elle se tourne vers les possibilités qu'offre le violon électrique.

Elle devient violoniste soliste de différents chœurs de variété... et de country. Elle collabore avec de nombreux groupes de musique pop où le violon et la voix ne font qu'un.

Dans cette ambivalence complète qui lie l'acoustique classique et l'électrique, elle s'attelle désormais à l'écriture ainsi qu'à l'arrangement de chansons dans un projet personnel.

Récemment, elle entre dans l'univers du jeu vidéo en signant les bandes originales de jeux en ligne (**Le secret d'Henri et Eldarya**) tout en assurant la direction musicale des cordes de **NNYLS**.

VERONIKA SOBOLJEVSKI

Formée au Conservatoire d'Avignon, elle y obtiendra ses prix de violoncelle, contrebasse et musique de chambre, tout en s'initiant à l'improvisation.

En 2004 elle intègre la **Cie Adrien M** et crée la partition qu'elle interprète au violoncelle du spectacle Convergence 1.0. Le spectacle, lauréat **Jeunes Talents Cirques 2004** est créé au Manège de Reims, et fera le tour du monde pendant cinq ans.

En 2009 elle compose et interprète pour la **Cie Le T.I.R et la Lyre**, la partition du spectacle L'Encens et le Goudron qui sera joué au **Festival d'Avignon 2010**, et au spectacle Les Nuits, d'après Alfred de Musset, qui sera créé à l'Opéra-théâtre de Limoges (Cie Le T.I.R et la Lyre et Les Arts et Mouvants).

En 2011 elle participe, au théâtre des Bernardines à Marseille, à la création de la pièce Vers/Thésée de **Mélanie Stravato et Malwen Voirin**, projet soutenu par Mécènes du Sud.

En 2015 elle compose une musique du film **L'Etape du Papillon** de Jérôme Huguenin Virchaux, et joue sur la bande-son du film Almaliza de Mademoiselle L, sélectionné au festival du nouveau cinéma de Montréal.

En février 2017, elle rejoint la **Cie Vita Nova** et participe à la création du spectacle Sombre Rivière de l'auteur et metteur en scène, Lazare, au Théâtre National de Strasbourg. (Tournée en cours)